**运动技术学院2020年迎新春茶话会**

**服务外包项目明细表**

本服务外包项目最高限价29.6万元人民币，具体服务外包项目明细表如下：

**一、大合唱**

1：合唱视频拍摄

|  |  |
| --- | --- |
| **要求** | 1、拍摄主题：大合唱曲目《我爱你，中国》和《光荣与梦想》音乐MV  2、视频一：合唱背景视频，拍摄剪辑无背景声音，成片时长（5-5分半钟）  3、视频一：学院宣传片，包括录音剪辑，背景音乐，完整片头片尾，花絮部分，成片时长（6分半钟）  4、摄影师熟悉体育项目拍摄手法，有相关主题作品。  5、拍摄主角：12人（6名女生服装，12人的拍摄妆容）。  6、  7、拍摄地点：包括重庆市运动技术学院大学城校区、两路口校区、奥体训练场、长寿湖训练基地等。  8、拍摄次数和时间：拍摄日和拍摄时长，因为运动员的拍摄时间有限，所以根据拍摄内容需要安排拍摄，无具体限制。  9、拍摄标准：拍摄视频分辨率为4k 25帧(3840\*2160) 码率在40M-60M 编码格式HEVC。  10、拍摄手法：手法中需要包含延时、升格等。拍摄素材不少于200分钟。  11、作品格式：原片输出高清视频和手机使用版本。  12、交货标准：后期素材全部需要交付，提供素材均为自主版权素材。  13、使用素材不存在知识产权纠纷，所拍摄的知识产权属于我方。  14、赠送：每位合唱队员共60人各拍摄一张正式照片。  现场表演及花絮录制剪辑  剪辑50个GIF主题动图 |

2：艺术培训

|  |  |
| --- | --- |
| **要求** | 1. 教师要求：专业声乐老师，有指导培训合唱表演的丰富经验。 2. 培训人数：开始培训人数为110人左右，最终选定60人参加表演。   3、授课时间：具体授课时间根据运动员时间调整，预计在周二周四的下午或周五晚上。  4、授课次数：初步预定培训次数为20次。每次授课时间2小时。  5、排练要求：有领唱和合唱，分3个声部，编排动作，整体表演有亮点。  6、培训内容：培训老师教给运动员正确的发声方法，提升舞台形象气质。  7、伴奏要求：每次排练有钢琴伴奏，同时有2名声乐专业人员分别在2个声部。  8、其他要求：协助背景视频的拍摄和背景音乐的录制。 |

3：服装道具

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 合唱服装 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 数量：购买60套。男女数目未定。6名领唱，54名合唱。领唱服装比合唱人员更华丽突出。 2. 要求：男生白衬衣领结西裤，女生带闪光礼服长裙和头饰。 3. 时间：要求在12月30日前服饰到位。 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 化妆 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 数量：60人。男女数目未定。6名领唱，54名合唱团员。领唱人员妆发比合唱更隆重。 2. 化妆师有丰富舞台化妆经验。同时到位至少6名化妆师。 3. 要求：提前男女试装确定妆发效果。 4. 提供所需化妆品和工具。   5、现场：提前到表演场地为运动员完成化妆。并提供补妆直到表演开始。 | | | | |
| **预算** | 3000 | | | | |

4：物料

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **内容** |  |  |  |  |
| 1 | 钢琴租用 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 租用彩排和演出两天 2. 负责搬送到表演场地 3. 负责钢琴调音 | | | | |
| 2 | 午休住宿 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 彩排和正式表演的两天均需要午休。   2、包括所有参加表演的运动员和相关工作人员。  3、两人一间的标准间。  4、距离表演场地尽量较近，步行方便。 | | | | |

**二、音乐剧预算（不含剧本编剧创作）**

1：背景视频制作

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **内容** |  |  |  |  |
| 1 | 背景视频 |  |  |  |  |
| 要求 | 1、音乐剧题目：光辉岁月，  2、拍摄剪辑音乐剧背景视频，成片时长（7分钟）  4、摄影师熟悉音乐剧背景视频拍摄手法，有相关主题作品。  5、拍摄主角：30人（3名主角，27名歌舞配角）。  6、  7、拍摄地点：包括重庆市运动技术学院大学城校区、两路口校区、奥体训练场、长寿湖训练基地等。  8、拍摄次数和时间：拍摄日和拍摄时长，因为运动员的拍摄时间有限，所以根据拍摄内容需要安排拍摄，无具体限制。  9、、拍摄标准：拍摄视频分辨率为4k 25帧(3840\*2160) 码率在40M-60M 编码格式HEVC。  10、拍摄手法：手法中需要包含延时、升格等。拍摄素材不少于200分钟。  11、作品格式：原片输出高清视频和手机使用版本。  12、交货标准：后期素材全部需要交付，提供素材均为自主版权素材。  13、使用素材不存在知识产权纠纷，所拍摄的知识产权属于我方。  14、赠送：每位参演人员拍摄一张正式照片。  现场表演及花絮拍照录制剪辑 | | | | |
| 2 | 音乐剧微电影 |  |  |  |  |
| 要求 | 1、音乐剧微电影题目：光辉岁月，  2、拍摄剪辑音乐剧微电影（包括录音剪辑，完整片头片尾，背景音乐，拍摄花絮）成片时长（8分半钟）  4、摄影师熟悉微电影拍摄手法，有相关主题作品。  5、拍摄主角：30人（3名主角，27名歌舞配角）。  6、7、拍摄地点：重庆市运动技术学院大学城校区。  8、拍摄次数和时间：拍摄日和拍摄时长，因为运动员的拍摄时间有限，所以根据拍摄内容需要安排拍摄，无具体限制。  9、、拍摄标准：拍摄视频分辨率为4k 25帧(3840\*2160) 码率在40M-60M 编码格式HEVC。  10、拍摄手法：手法中需要包含延时、升格等。拍摄素材不少于200分钟。  11、作品格式：原片输出高清视频和手机使用版本。  12、交货标准：后期素材全部需要交付，提供素材均为自主版权素材。  13、使用素材不存在知识产权纠纷，所拍摄的知识产权属于我方。  14、赠送：剪辑30个GIF主题动图 | | | | |

2：音乐剧排练培训

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **内容** |  |  |  |  |
| 1 | 导演 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 导演一名。资质：专业舞台剧导演，中级职称以上，有十年以上舞台剧编排指导的丰富经验。生动展现重庆竞技体育发展的故事，积极振奋，呈现效果完整。 2. 音乐剧时长：7分钟 3. 和编导沟通剧本。 4. 对音乐剧本方法审核把控。 5. 选角讲解剧本安排排练计划。 6. 负责排练。排练时长次数根据需要进行调整，不少于15次，每次2小时。 7. 排练计划排练报告。 8. 对音乐剧舞台灯光、音响、舞美安排方案并审定。 9. 安排服装、道具、造型方案并审定。   10、音乐剧整体效果调整。 | | | | |
| 2 | 音乐 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 专业声乐老师一名，有五年以上舞台剧歌唱指导的丰富经验，中级职称以上。 2. 为音乐剧选择2-3首演唱曲目。 3. 为选择的演唱曲目所唱部分填词。 4. 对团员进行教唱培训。排练时长次数根据需要进行调整，不少于10次，每次2小时。 5. 协助专业演唱人员或团员录音。 6. 整体音乐剧其他部分背景音乐选排剪辑。 | | | | |
| 3 | 舞蹈 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 专业舞蹈教师一名，有五年以上舞台剧舞蹈指导的丰富经验，中级职称以上。 2. 根据剧本编排2-3段原创舞蹈。   3、舞蹈总时间在4分钟左右  4、舞蹈音乐选择编辑。  5、舞蹈培训。排练时长次数根据需要进行调整，不少于10次，每次2小时。 | | | | |
| 4 | 录音 |  |  |  |  |
| 要求 | 1. 专业录音棚一个，录音师一名，有五年以上专业经验，中级职称以上。 2. 音乐剧所有曲目需要提前录制。 3. 录制时长：7分钟左右 4. 录制时间：根据运动员时间安排，具体次数不限。 5. 剪辑美化：录制后原声的编辑和美化。 | | | | |
| 5 | 音乐剧外援 |  |  |  |  |
|  | 1. 数量：2名 2. 专业要求：要求找两位经验充足的音乐剧演员，带领运动员更快的进入音乐剧剧情中。同时也能减少运动员在舞台上的紧张感。 3. 排练表演：参加每次排练。 | | | | |

3：服装道具物料

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **内容** | **单价** | **数量** | **总价** | **备注** |
| 1 | 服装 |  |  |  |  |
|  | 1. 人数：30人。男女数目未定。 2. 要求：根据主题和角色造型要求购买演出服。服装大方合体。 | | | | |
| 2 | 布景道具 |  |  |  |  |
|  | 1. 根据舞台不同的场景需要不同的布景，能烘托剧情情节。 2. 根据舞台不同的场景需要不同的道具，能烘托剧情情节。 | | | | |
| 3 | 化妆 |  |  |  |  |
|  | 1. 数量：30人。男女数目未定。3名主演，27名配角演员。主演人员妆发比配角更精细。根据角色设计妆面，一位主演需老年妆。 2. 化妆师有丰富舞台化妆经验。同时到位至少3名化妆师。 3. 要求：提前男女试装确定妆发效果。 4. 提供所需化妆品和工具。   5、现场：提前到表演场地为运动员完成化妆。并提供补妆直到表演开始。 | | | | |
| 4 | 午休住宿 |  |  |  |  |
|  | 1. 彩排和正式表演的两天均需要午休。   2、包括所有参加表演的运动员和相关工作人员。  3、两人一间的标准间。  4、距离表演场地尽量较近，步行方便。 | | | | |